

ТВОРЧЕСТВО С ДЕТЬМИ

Креативное рисование для детей. Нетрадиционные техники.

Поговорим сегодня о нетрадиционных способах увлечь ребенка краской и процессом рисования. Как показывает практика, чем позже ребенок возьмет в руки кисточку или фломастеры, тем лучше. Итак, вашему вниманию подборка креативных идей для рисования.

1. Рисование по льду

Весьма забавный и познавательный процесс. Отличная идея — использовать вместе с красками соль, последняя разъедает лед и на его поверхности образуются причудливые бороздки и формируется иная шершавая текстура. Краска может проникнуть внутрь, создавая интересный узор.

Чтобы лед был прозрачный, нужно замораживать кипяченую воду, иначе скульптура будет матовая.

Что касается красок, лучше отдать предпочтение акварели, она легче проникает в лед. Гуашь слишком плотная, хотя и ее можно развести до нужной консистенции и поливать ею ваше ледяное творение.



2. Рисование самим льдом

В данном случае закрашенный лед будет выступать инструментом для рисования. Вам также придется подготовиться — разлить закрашенную краской или пищевыми красителями воду в формочки для льда и заморозить их. Рекомендуем в каждый кусочек вставить палочку для мороженого либо зубочистку. Заморозь эти кубики в морозилке.



3. Рисование стеклянными шариками

Еще одна интересная нетрадиционная техника рисования для детей — использование шариков марблс.

Их удобно катать в крышке из-под картонной обувной коробки, а можно просто взять любую емкость и на двусторонний скотч прикрепить внутри бумагу.

Получаются очень яркие и насыщенные работы. Можно смело в музей авангардистов!



4. Рисование на фольге

Рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно, как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей.

Рисовать можно пальчиками, кисточками, ватными палочками и т.д.



5. Рисование на бумаге, покрытой воском, парафином или мылом.

Основной рисунок на белой бумаге наносим восковыми мелками, парафиновой свечой или же кусочком сухого мыла. А дальше нужно развести немного гуаши или акварели в воде, должна получиться немного подкрашенная водичка и начинаем поливать или толстой кисточкой закрашивать весь лист.

В итоге рисунок воском не закрашивается, а как бы проступает поверх цветного фона.



6. Монотипия и фотокопии.

Изначально рисунок выполняется на куске стекла, пленки, пластмассы, зеркале. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отиск в зеркальном отображении. Всегда только один.

Еще можно раскрасить только половину листочка, сложить его пополам и плотно прижать. Рисунок зеркально отразится на второй половинке, деткам легко продемонстрировать эффект на изображении бабочки или дерева.



7. Штампы

Для получения интересных отпечатков можно раскрасить осенние листочки или разрезанные пополам овощи. Основу прижимаем к бумаге и получаем интересный рисунок.

Практически из любого овоща можно вырезать фигурку, но природные следы, например, от лука или пекинской капусты смотрятся куда выгоднее.





8. Рисование зубочистками на клее ПВА.

Налейте на бумагу клей ПВА и рисуйте на нем разводы зубочистками или ватными палочками.

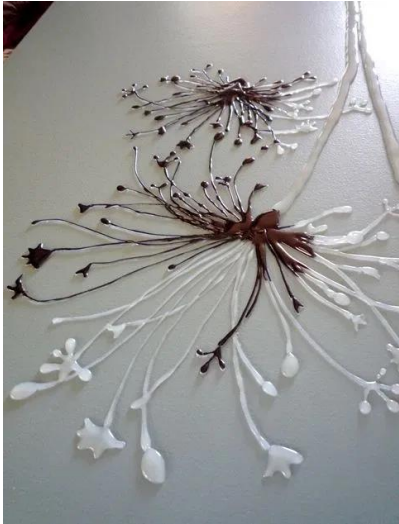
В качестве основы также можно использовать кляксы из густой краски другого цвета. Но это куда дороже.

Если в качестве основы использовать прозрачную пластиковую крышку, например, из-под сметаны, то после того, как рисунок высохнет, из нее можно вырезать, например, сердечко и на веревочке повесить на елку.



9. Клей для создания 3D эффекта.

Очень интересные рисунки другого плана получаются с клеем ПВА. Его или горячий клей можно использовать для придания рисунку объема и рельефности.

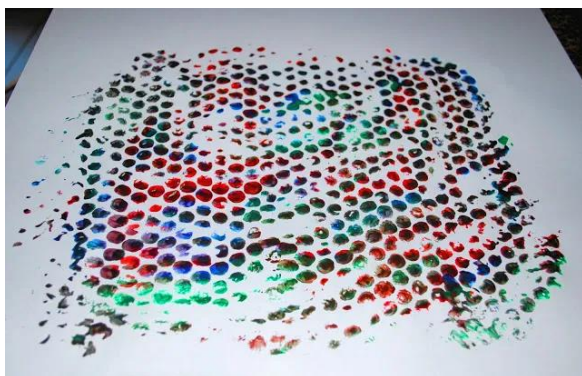


10. Рисунок зубной щеткой

Ею можно как непосредственно рисовать, так и разбрызгивать с ее помощью краску для придания нужного эффекта.



11. Рисование НА пузырчатой пленке и последующий отпечаток нарисованного или же рисование самой пленкой.



12. Объемное рисование пухлыми красками.

Готовый вариант красок есть в продаже. Однако их вполне реально сделать дома самому: нужна вода, краситель, мука, сода или разрыхлитель.

Пропорции придется подбирать, ибо все зависит от используемой краски.

Готовый рисунок нужно запечь в микроволновке в течение 30 секунд.



13. Рисунок по соли

Рисунок наносим клеем ПВА, посыпаем солью и даем высохнуть. Потом с помощью кисточки набираем краску и капаем ее на солевую основу. Краска сама растекается и красиво смешивается.



Желаем творческих успехов!